

Comunicato stampa

Dal 14 aprile in libreria e online

Dalì, Magritte, Man Ray e il Surrealismo Capolavori dal Museo Boijmans Van Beuningen

*Catalogo della mostra al MUDEC - Museo delle Culture, Milano
22 marzo - 30 luglio 2023*

di Els Hoek e Alessandro Nigro

edito da 24 ORE Cultura

www.24orecultura.com



Edito da **24 ORE Cultura**, dal **14 aprile** esce in libreria **“Dalì, Magritte, Man Ray e il Surrealismo. Capolavori dal Museo Boijmans Van Beuningen”**, il catalogo dell’omonima mostra, in programma al MUDEC - Museo delle Culture di Milano fino al 30 luglio 2023, che presenta 180 opere, tra dipinti, sculture, disegni, documenti e manufatti, tutti provenienti dalla collezione del museo Boijmans Van Beuningen, uno dei più importanti musei dei Paesi Bassi, in dialogo con alcune opere della Collezione Permanente del MUDEC.

24 ORE Cultura S.r.l.

Società unipersonale soggetta all'attività di direzione e coordinamento de Il Sole 24 ORE S.p.A.
Viale Sarca, 223 – 20126 Milano
tel. +39 023022.1 fax +39 023022.3776

Capitale Sociale Euro 120.000,00 i.v.
n. 09035020156 di Cod. Fisc. Part. IVA
e di iscrizione nel Registro Imprese di Milano
R.E.A. di Milano n. 1265029
www.24orecultura.com

La collezione surrealista del museo Boijmans Van Beuningen è unica e famosa in tutto il mondo; annovera opere di grandi artisti come **Salvador Dalí, Max Ernst, René Magritte e Man Ray** e racconta un intero movimento artistico, offrendo una straordinaria ricchezza di oggetti, disegni e splendide serie grafiche, libri rari, periodici e manifesti.

A cura di **Els Hoek**, storica dell'arte e curatrice del museo Boijmans Van Beuningen, con la collaborazione di **Alessandro Nigro**, professore di Storia della critica d'arte presso l'Università di Firenze, il catalogo è un invito alla scoperta del complesso **rapporto tra il Surrealismo e le culture native**. La critica surrealista alla cultura e alla società occidentale industrializzata spinse infatti il movimento a cercare modelli alternativi. Questa ricerca portò Breton e i suoi a studiare e collezionare gli oggetti etnografici, che entrarono a far parte dell'orizzonte concettuale del movimento.

L'ampia selezione di capolavori presentati tra le pagine del catalogo racconta ai lettori le principali premesse e motivazioni dei surrealisti: utilizzando oggetti trovati, tecniche automatiche o pratiche simili a giochi, gli artisti tentarono di escludere la sfera della razionalità, nella speranza di creare uno shock poetico che avrebbe cambiato il mondo.

Particolare attenzione viene inoltre dedicata all'approfondimento delle tematiche fondamentali su cui si è focalizzata la ricerca surrealista - **sogno, psiche, amore e desiderio, un nuovo modello di bellezza**; attraverso opere di artisti famosi ma anche meno conosciuti, pubblicazioni e documenti storici, il volume fornisce pagina dopo pagina una visione a 360 gradi dell'universo surrealista.

Els Hoek - curatrice del Museo Boijmans Van Beuningen. Critico d'arte, ricercatrice ed editrice di programmi d'arte, ha curato mostre e pubblicato uno studio (2020) sull'artista americano James Lee Byars. Ha realizzato due serie del programma televisivo Boijmans TV sul museo di Rotterdam ed è stata coinvolta nella piattaforma video online di Boijmans ARTtube, producendo e dirigendo video su arte e design. Attualmente sta sviluppando contenuti per Depot Boijmans Van Beuningen.

Alessandro Nigro - professore associato di Storia della critica d'arte presso l'Università di Firenze. Specialista delle avanguardie storiche e del genere della ritrattistica, ha studiato le arti extra-occidentali con riferimento alle avanguardie e neoavanguardie. È autore della monografia "Ritratti e autoritratti surrealisti" (Padova, 2015), incentrata sulla fotografia e sul fotomontaggio, con saggi su André Breton, Man Ray, Salvador Dalí e Claude Cahun, e ha curato un numero della rivista *Mélusine* dedicato all'internazionalizzazione del Surrealismo (2022).

24 ORE Cultura

Società del Gruppo 24 ORE, 24 ORE Cultura (www.24orecultura.com) è una delle realtà di maggior spicco del settore culturale italiano ed europeo. Editore di volumi illustrati nei settori dell'arte, dell'architettura, della moda e del design, è anche produttore e organizzatore di mostre d'arte ed è partner delle più prestigiose case editrici e dei principali musei internazionali. 24 ORE Cultura gestisce inoltre il MUDEC – Museo delle Culture di Milano: progettato da David Chipperfield, è un polo interculturale e multidisciplinare dedicato alle culture dei cinque continenti.

**Scheda tecnica**

Titolo: Dalì, Magritte, Man Ray e il Surrealismo. Capolavori dal Museo Boijmans Van Beuningen

Autori: Els Hoek e Alessandro Nigro

Editore: 24 ORE Cultura

Formato: broccura con alette 23 x 28 cm

Pagine: 272

Illustrazioni: 200

Prezzo: € 32,00

Codice ISBN: 9788866486497

In vendita in libreria e online

Ufficio stampa | ddlArts

Alessandra de Antonellis | alessandra.deantonellis@ddlstudio.net | +39 339 3637.388

Samia Tinti | samia.tinti@ddlstudio.net | +39 347 2403. 195

Anne Sophie Vefling | communication@ddlstudio.net | +39 328 1175.740