

Comunicato stampa

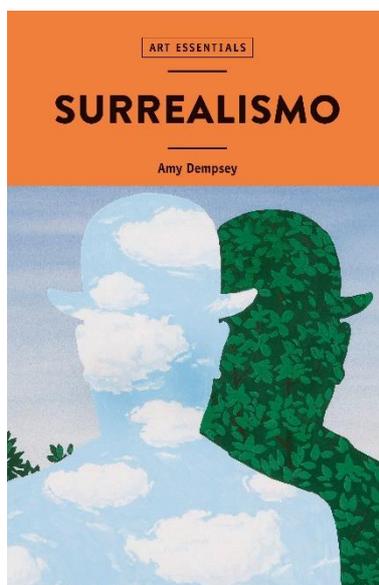
Dal 31 marzo in libreria e online

Surrealismo

di Amy Dempsey

edito da 24 ORE Cultura

www.24orecultura.com



Edito da **24 ORE Cultura** per la collana *Art Essentials*, dal **31 marzo** esce in libreria “**Surrealismo**” a cura di **Amy Dempsey**, un viaggio alla scoperta del Surrealismo, uno dei movimenti artistici più popolari e pervasivi del XX secolo.

Nelle pagine del volume **Amy Dempsey** - storica dell'arte e membro della Royal Society of Arts - analizza il movimento letterario e artistico del Surrealismo, lanciato dal poeta francese André Breton nel 1924, anno in cui pubblicò l'omonimo Manifesto.

Ispirati dalle innovative ricerche psicanalitiche di Freud, gli artisti surrealisti hanno esplorato in modo rivoluzionario il potenziale creativo dell'inconscio, rifiutando le limitazioni imposte dalla logica e dalla

24 ORE Cultura S.r.l.

Società unipersonale soggetta all'attività di direzione e coordinamento de Il Sole 24 ORE S.p.A.
Viale Sarca, 223 – 20126 Milano
tel. +39 023022.1 fax +39 023022.3776

Capitale Sociale Euro 120.000,00 i.v.
n. 09035020156 di Cod. Fisc. Part. IVA
e di iscrizione nel Registro Imprese di Milano
R.E.A. di Milano n. 1265029
www.24orecultura.com

razionalità a favore di una totale libertà di espressione. La fusione tra realtà e sogno si esplica nel libero accostamento di oggetti e materiali diversi, che riproducono contenuti onirici e visioni inconse.

I surrealisti hanno abbracciato nella loro ricerca tutti i mezzi di comunicazione, creando opere diversissime e inconfondibili: dalla bizzarra tazza ricoperta di pelliccia di Meret Oppenheim, al giardino fantastico di Edward James, Las Pozas, immerso nella foresta pluviale messicana.

Quando Breton morì, nel 1966, il Surrealismo si era già diffuso in tutto il mondo, diventando uno dei movimenti artistici più popolari del XX secolo.

Amy Dempsey - storica dell'arte formatasi all'Hunter College di New York, ha poi conseguito il dottorato al Courtauld Institute of Art di Londra. Membro della Royal Society of Arts, ha scritto per diversi musei londinesi, tra cui la Tate, ed è autrice di diverse pubblicazioni.

Art Essentials

Dedicati a tutti gli amanti dell'arte, i volumi della collana *Art Essentials* offrono un'introduzione di prim'ordine alle idee, ai personaggi e alle opere della storia dell'arte che più hanno influenzato il nostro modo di vedere il mondo. Della stessa collana editi da 24 ORE Cultura anche "50 momenti che cambiarono l'arte" di Lee Cheshire, "Le donne nell'arte" di Flavia Frigeri, "L'autoritratto" a cura di Natalie Rudd, "Capire l'arte" a cura di Janetta Rebold Bentone, "I simboli dell'arte" di Matthew Wilson, "Fotografia" a cura di David Bate, "Street Art" a cura di Simon Armstrong, "Impressionismo" di Ralph Skea, "Come guardare un dipinto" di Susan Woodford e "Arte contemporanea" di Natalie Rudd.

24 ORE Cultura

Società del Gruppo 24 ORE, 24 ORE Cultura (www.24orecultura.com) è una delle realtà di maggior spicco del settore culturale italiano ed europeo. Editore di volumi illustrati nei settori dell'arte, dell'architettura, della moda e del design, è anche produttore e organizzatore di mostre d'arte ed è partner delle più prestigiose case editrici e dei principali musei internazionali. 24 ORE Cultura gestisce inoltre il MUDEC – Museo delle Culture di Milano: progettato da David Chipperfield, è un polo interculturale e multidisciplinare dedicato alle culture dei cinque continenti.

Scheda tecnica

Titolo: Surrealismo

A cura di: Amy Dempsey

Editore: 24 ORE Cultura

Formato: broccura con alette 14 x 21,5 cm

Pagine: 176

Prezzo: € 14,90

Codice ISBN: 9788866486503

In vendita in libreria e online

Ufficio stampa | ddlArts

Alessandra de Antonellis | alessandra.deantonellis@ddlstudio.net | +39 339 3637.388

Samia Tinti | samia.tinti@ddlstudio.net | +39 347 2403. 195

Anne Sophie Vefling | communication@ddlstudio.net | +39 328 1175.740