

Comunicato stampa

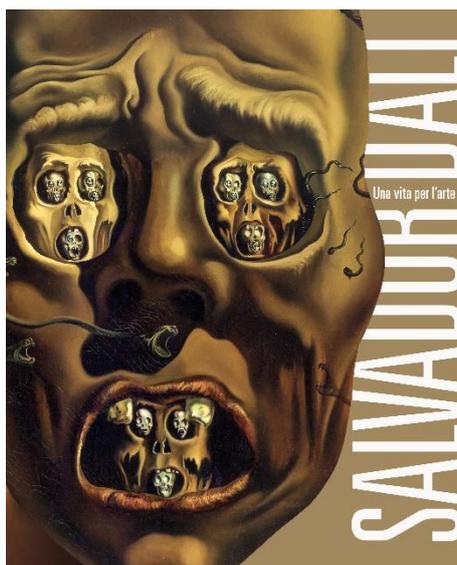
Dal 31 marzo in libreria e online

Salvador Dalì Una vita per l'arte

a cura di **Francesco Poli**
con la collaborazione di **Anna Maria Merlo**

edito da **24 ORE Cultura**

www.24orecultura.com



Salvador Dalì (1904-89) non è solo uno dei più famosi artisti del Novecento, ma anche una celebrità, una vera star popolare: il suo volto dagli occhi spiritati e i baffi all'insù è noto a tutti. Edito da **24 ORE Cultura**, dal **31 marzo** esce in libreria "Salvador Dalì. Una vita per l'arte", a cura di **Francesco Poli** con la collaborazione di **Anna Maria Merlo**, una **monografia dedicata a uno dei più grandi artisti spagnoli del Novecento**.

Dalì, catalano di nascita, ha creato uno stile inconfondibile, basato su una maestria tecnica eccezionale che, a partire da una virtuosistica resa illusionistica, gli ha permesso di dare corpo a visioni cariche di mistero e

intrise di simbolismo, come testimonia anche il suo legame, vitale e contrastato, con il Surrealismo, nell'ambito del quale si colloca la collaborazione alla sceneggiatura del capolavoro del cinema surrealista *Un chien andalou* dell'amico Luis Buñuel.

Salvador Dalì è per il grande pubblico il pittore surrealista per eccellenza. Tale celebrità non dipende solo dal suo eccezionale virtuosismo tecnico posto al servizio di una delirante, provocatoria e immaginifica figurazione, ma anche dalla sua straordinaria capacità di imporsi sulla scena mediatica come un vero protagonista dello *star system* attraverso un comportamento istrionico, narcisistico e megalomane. Tra le pagine del volume Francesco Poli - uno dei maggiori studiosi italiani di arte moderna e contemporanea - ripercorre l'inimitabile traiettoria esistenziale e artistica dell'artista, nella quale stravaganze ed eccessi sono funzionali alla costruzione della sua più grande opera: **il personaggio Dalì**.

Con un ampio corredo iconografico, il libro segue pagina dopo pagina tutti i periodi della vita tumultuosa di Salvador Dalì e analizza le principali fasi della sua mirabolante ricerca: dagli inizi a Figueres e a Barcellona al coinvolgimento nel movimento surrealista a Parigi, dai successi a New York fino agli ultimi anni nella casa di Port Lligat e alla realizzazione del suo museo personale.

Francesco Poli - storico e critico d'arte. Ha insegnato Storia dell'arte contemporanea all'Accademia di Brera e all'Université Paris 8. Attualmente insegna Arte e comunicazione all'Università di Torino. È autore di numerosi volumi dedicati soprattutto all'arte del XX secolo, e scrive regolarmente per diverse riviste e quotidiani. Tra i suoi scritti: "La Metafisica", 1980; "Minimalismo", "Arte Povera", "Arte Concettuale", 1995; "La scultura del Novecento", 2006; "Il sistema dell'arte contemporanea", 2011; "Mettere in scena l'arte contemporanea", 2016. Insieme a Francesca Filippi ha curato un volume di storia dell'arte per i licei, "La bellezza resta", 2022.

24 ORE Cultura

Società del Gruppo 24 ORE, 24 ORE Cultura (www.24orecultura.com) è una delle realtà di maggior spicco del settore culturale italiano ed europeo. Editore di volumi illustrati nei settori dell'arte, dell'architettura, della moda e del design, è anche produttore e organizzatore di mostre d'arte ed è partner delle più prestigiose case editrici e dei principali musei internazionali. 24 ORE Cultura gestisce inoltre il MUDEC – Museo delle Culture di Milano: progettato da David Chipperfield, è un polo interculturale e multidisciplinare dedicato alle culture dei cinque continenti.

Scheda tecnica

Titolo: Salvador Dalì. Una vita per l'arte

A cura di: Francesco Poli

Con la collaborazione di: Anna Maria Merlo

Editore: 24 ORE Cultura

Formato: brossura 20 x 28 cm

Pagine: 64

Prezzo: € 17,00

Codice ISBN: 9788866486725

In vendita in libreria e online



Ufficio stampa | ddlArts

Alessandra de Antonellis | alessandra.deantonellis@ddlstudio.net | +39 339 3637.388

Samia Tinti | samia.tinti@ddlstudio.net | +39 347 2403. 195

Anne Sophie Vefling | communication@ddlstudio.net | +39 328 1175.740