



Libri Scheiwiller

Comunicato stampa

Dal 10 marzo in libreria e online

Achille Funi
Un maestro a Brera

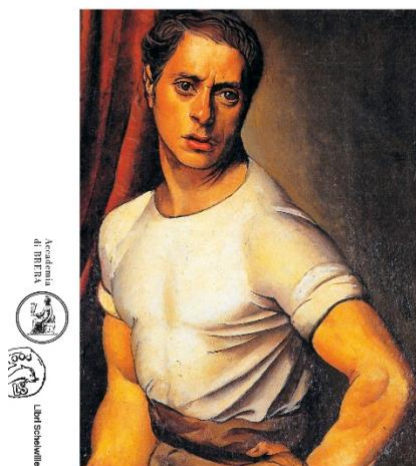
A cura di
Elena Pontiggia

Edito da Libri Scheiwiller

24orecultura.com



Achille Funi
Un maestro a Brera
Elena
Pontiggia



Edito da Libri Scheiwiller in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Brera per la collana *L'Arte e le Arti*, dal 10 marzo esce in libreria "Achille Funi. Un maestro a Brera", a cura di Elena Pontiggia, un'esaustiva monografia che raccoglie un'imponente mole di documenti, nonché di scritti e testimonianze di una delle figure più autorevoli della scena artistica italiana del Novecento.

Sculutore, architetto, illustratore, scenografo e grafico, Achille Funi è stato uno dei protagonisti della pittura italiana della prima parte del XX secolo. Il saggio di Elena Pontiggia ricostruisce la vita e l'opera



Libri Scheiwiller

dell'artista con un inedito taglio biografico e ampi stralci del suo poco noto epistolario, tra cui le lettere, ritrovate recentemente, ad Arturo Tosi e a Margherita Sarfatti. L'autrice analizza inoltre, con un linguaggio semplice e chiaro, i principali dipinti dell'artista, ripercorrendone il periodo futurista, l'epoca del realismo magico e del Novecento Italiano, l'avventura della pittura murale negli anni Trenta e Quaranta.

Tra le pagine del libro particolare attenzione è rivolta alla ricostruzione, anche con dati inediti, dell'esperienza di Funi all'Accademia di Brera: come studente nel 1906-1910; come fondatore della prima cattedra di affresco in Italia nel 1940; come docente dal 1940 al 1945 (quando viene deferito al CLN per la sua adesione al fascismo) e dal 1947 al 1957, quando ormai anziano diventò direttore.

Nella sua aula l'artista radunò intorno a sé una cerchia di allievi, una "Scuola di Funi" formata da tanti futuri artisti diversissimi tra loro ai quali, rispettandone sempre l'individualità e la libertà espressiva, Funi insegnò la costruzione della forma, la "geometria della vita". Tra i suoi allievi si ricordano i figurativi Valerio Adami e Umberto Mariani, artisti cinetici appartenenti al Gruppo T, come Gianni Colombo, Grazia Varisco, Davide Boriani, Giovanni Anceschi, e firmatari del manifesto spazialista, come Roberto Crippa, Gianni Dova e Cesare Peverelli.

A cura di Elena Pontiggia - critica e storica dell'arte, docente presso l'Accademia di Belle Arti di Brera e il Politecnico di Milano, collaboratrice di diverse riviste d'arte e della Stampa di Torino.

L'Accademia di Belle Arti di Brera e la collana *L'Arte e le Arti*

L'Accademia di Belle Arti di Brera ha visto la luce nel 1776. Nei quasi duecentocinquanta anni successivi sono passati nelle sue aule molti degli artisti, storici dell'arte e critici che hanno segnato la storia artistica e culturale italiana e internazionale. Questo volume rappresenta la prima delle sei pubblicazioni, a collana, nate dalla collaborazione tra Brera e Libri Scheiwiller ed è inserita all'interno della collana *L'Arte e le Arti*. Saggi, documenti, repertori di immagini ripescati dagli archivi e sottratti all'oblio del tempo formeranno una costellazione capace di mostrare le radici di un'identità che, attraverso il passato, si proietta nel futuro.

Libri Scheiwiller

La casa editrice Libri Scheiwiller è stata fondata a Milano alla fine del 1977 da Vanni Scheiwiller che, sin dai primi anni Cinquanta, ha collaborato con suo padre Giovanni Scheiwiller alla storica casa editrice All'insegna del Pesce d'Oro, dedita alla pubblicazione di volumi d'arte e di poesia sin dagli anni Trenta. Successivamente acquisito da 24 ORE Cultura, oggi - dopo un periodo di riorganizzazione - il marchio rivive e torna in libreria con un'offerta di volumi che guarda al futuro e ai temi della contemporaneità. Nel pieno rispetto della tradizione, l'habitus della casa editrice si caratterizza per una scelta accurata di ogni singolo titolo e un progetto culturale basato sulla qualità letteraria e sulla ricerca, attraverso un diretto e stretto rapporto con gli autori. La rinnovata attività editoriale, che presenta una nuova veste grafica realizzata da Mario Piazza, è rappresentata dalla prosecuzione delle collane storiche del marchio e dai nuovi progetti editoriali. Tornano le storiche collane *Idee* e *L'Arte e le Arti*, arricchite con riflessioni dedicate a tematiche attuali, dagli approfondimenti filosofici, politici ed economici fino ai dibattiti e alle indagini sulle diverse forme di arti moderne e contemporanee raccontate dalle voci di importanti autori. Alla produzione di queste collane in continuità con la storia dell'editore e ad alcune ristampe tratte dal catalogo preesistente, si affianca inoltre il lancio della nuova serie *Interviews*,



Libri Scheiwiller

ispirata dall'omonimo magazine fondato da Andy Warhol negli anni Settanta. Diversi i temi su cui saranno interrogate importanti figure chiave del mondo del design, dell'architettura, cinema, fotografia, ecc.

24 ORE Cultura

Società del Gruppo 24 ORE, 24 ORE Cultura (www.24orecultura.com) è una delle realtà di maggior spicco del settore culturale italiano ed europeo. Editore di volumi illustrati nei settori dell'arte, dell'architettura, della moda e del design, è anche produttore e organizzatore di mostre d'arte ed è partner delle più prestigiose case editrici e dei principali musei internazionali. 24 ORE Cultura gestisce inoltre il MUDEC – Museo delle Culture di Milano: progettato da David Chipperfield, è un polo interculturale e multidisciplinare dedicato alle culture dei cinque continenti.

Scheda tecnica

Titolo: Achille Funi. Un maestro a Brera

Editore: Libri Scheiwiller

A cura di: Elena Pontiggia

In collaborazione con: Accademia di Belle Arti di Brera

Formato: brossura 16 x 24 cm

Pagine: 176

Prezzo: € 22,90

Codice ISBN: 9788876447006

In vendita in libreria e online

Ufficio stampa

ddlArts | T +39 02 8905.2365

Alessandra de Antonellis | alessandra.deantonellis@ddlstudio.net | +39 339 3637.388

Samia Tinti | samia.tinti@ddlstudio.net | +39 347 2403 .195

Anne Sophie Vefling | communication@ddlstudio.net | +39 328 1175.740