

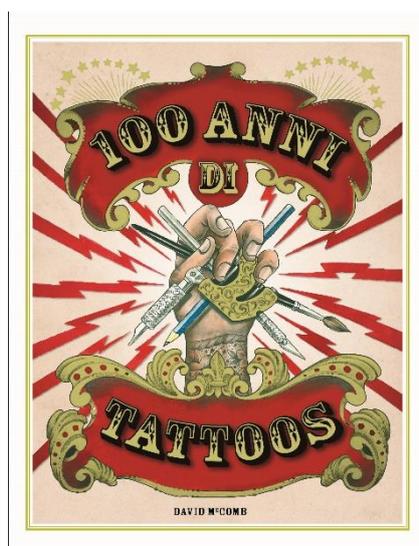
Comunicato stampa

Dal 7 aprile in libreria e online

100 ANNI DI TATTOOS
La storia del tatuaggio dal 1914 a oggi
3^a ristampa

di **David McComb**
edito da **24 ORE Cultura**

www.24orecultura.com



Dal **7 aprile** esce in libreria la terza ristampa di **“100 anni di tattoos. La storia del tatuaggio dal 1914 a oggi”** di **David McComb**, il volume **edito da 24 ORE Cultura** che ripercorre **la storia illustrata del tatuaggio**, dalla Prima guerra mondiale ai giorni d’oggi, dalle inedite fotografie storiche ai tatuaggi realizzati dai più affermati artisti contemporanei.

Di origini antichissime, a lungo diffuso solo sulle braccia di galeotti e marinai, di bikers e punk, il tatuaggio è oggi parte di una cultura trasversale che non conosce crisi. Simboli tribali, ideogrammi giapponesi, cuori sacri, e un profluvio di fiori, farfalle, pugnali e scritte di ogni forma e dimensione, dai piedi alla fronte, dal nero

pieno ai colori più accesi. Infinite sono le potenzialità di una forma d'arte che appassiona ugualmente giovani e adulti, studenti ribelli e frivole *it-girl*, e tutto il mondo della moda, della musica e del cinema.

Tra le pagine del volume un accurato taglio storico, una grafica accattivante e inedite fotografie d'epoca illustrano le più straordinarie manifestazioni dell'arte del tattoo, ripercorrendone lo sviluppo durante la Grande Guerra, la diffusione tra gli ambienti underground, la rinascita degli anni Settanta, fino al recente esponenziale boom. Pagina dopo pagina i lettori scoprono la storia completa della body art, tra aghi e inchiostri.

David Mccomb - ha scritto numerosi libri sul mondo della body art ed è stato tra i primi a evidenziare come, nel corso dell'ultimo secolo, la cultura del tatuaggio sia uscita dalla clandestinità per diventare fenomeno di massa. È redattore della rivista di cultura alternativa "Bizarre".

24 ORE Cultura

Società del Gruppo 24 ORE, 24 ORE Cultura (www.24orecultura.com) è una delle realtà di maggior spicco del settore culturale italiano ed europeo. Editore di volumi illustrati nei settori dell'arte, dell'architettura, della moda e del design, è anche produttore e organizzatore di mostre d'arte ed è partner delle più prestigiose case editrici e dei principali musei internazionali. 24 ORE Cultura gestisce inoltre il MUDEC – Museo delle Culture di Milano: progettato da David Chipperfield, è un polo interculturale e multidisciplinare dedicato alle culture dei cinque continenti.

Scheda tecnica

Titolo: 100 anni di tattoos. La storia del tatuaggio dal 1914 a oggi

Autrici: David Mccomb

Editore: 24 ORE Cultura

Formato: broccura 19,5 x 25 cm

Pagine: 288

Illustrazioni: 300

Prezzo: € 24,90

Codice ISBN: 9788866486329

In vendita in libreria e online

Ufficio stampa | ddlArts

Alessandra de Antonellis | alessandra.deantonellis@ddlstudio.net | +39 339 3637.388

Samia Tinti | samia.tinti@ddlstudio.net | +39 347 2403. 195

Anne Sophie Vefling | communication@ddlstudio.net | +39 328 1175.740