

INSTALLAZIONE / TUTTI I GIORNI

## IN BALIA — GIULIA CRISPANI

Installazione site specific che trasforma la Ground Hall di BASE in una dimensione sospesa tra acqua e aria... Non si sa se stiamo sotto o sopra, o se siamo il liquido stesso, acqua salata, dolce o salmastra, in balia di venti e correnti, fragili come fuscelli al vento...

Site-specific installation that transforms BASE Ground Hall into a dimension suspended between water and air... We don't know if we linger beneath or above, whether we are the liquid itself—salty, fresh or brackish water; at the mercy of winds and currents, as fragile as twigs in the wind...

AZIONE URBANA / 6 OCT

CAVALCIAVIA

## INTERMISSION — FABRIZIO SAIU

Un intreccio fra spazio urbano, corpo e suono. Traceur, frisbeestri e partecipanti da Largo Giambellino si spostano insieme in un'azione sonora che intercetta e trasforma il ritmo della città, trasportandola fino a BASE.

An intreccio of urban space, body and sound. A multitude in motion. Traceurs, frisbee players and participants from Largo Giambellino move together in a sound action that captures and transforms the rhythm of the city, transporting it into BASE.

PRESENTAZIONI LIBRI / 7-8-11-12 OCT

## NERO EDITIONS

La casa editrice NERO Editions porta a FAROUT storie controcorrente, immaginari provocatori e in continua evoluzione esplorando le arti visive, la musica, la filosofia, la politica, l'estetica e le narrazioni di fantasia.

7 OCT ENTRARE NEL BOSCO di e con Lucia Palladino

8 OCT CRUISING UTOPIA di José Esteban Muñoz, con Jacopo Benassi e Ilenia Caleo

11 OCT LA SCUOLA HA RIAPERTO COME DOPO UNA NEVICATA, Saro Leghissa, Maddalena Fragnito e Marzia Dalfini

12 OCT ARTISTS' SURVIVAL KIT, a cura di Andrea Bellini e Göksu Kunak, con Göksu Kunak e Giulia Mengozzi (talk will be held in english)

PERFORMANCE / 7-8 OCT

## THE PRESENT IS NOT ENOUGH — SILVIA CALDERONI E ILENIA CALEO

Un'utopia dei corpi, un desiderio struggente di unione e comunità, un'estetica del collasso. Attraverso riferimenti della sperimentazione artistica della scena gay degli anni '70/80 di New York, Silvia Calderoni e Ilenia Caleo indagano balugini di futuri possibili.

A utopia of bodies, a yearning for community, an aesthetic of collapse. Through references from the artistic experimentation of New York's 1970s/80s gay scene, Calderoni and Caleo investigate glimmers of possible futures.

PERFORMANCE / 8 OCT

## MÉTRON EXTENDED — FABRIZIO SAIU

A metà tra una sessione di allenamento e un concerto, nella relazione tra azione fisica, ambiente e suono. Un algoritmo di sintesi vocale si aggiunge a una voce umana, insieme guidano performer e pubblico in un esercizio percettivo che intreccia la visione all'ascolto e alla memoria.

At the intersection of a training session and a concert, in the relationship between physical action, environment and sound. A voice synthesis algorithm joins a human voice and together they guide performer and audience in a perceptual exercise that interweaves vision with listening and memory.

PUBLIC PROGRAM / 10-11-12 OCT

## A CREATIVITY REVIVAL

— MOLESKINE FOUNDATION

TALKS WILL BE HELD IN ENGLISH

Da tutto il mondo, 70 operatori culturali e change-makers che stanno trasformando la vita delle loro comunità attraverso la creatività e la cultura.

10 OCT IMAGINATION IS NOT A LUXURY — The Milan chapter. Un talk con Gabriella Gómez-Mont (Fondatrice e CEO di Experimentalista) e Adama Sanneh (CEO di Moleskine Foundation)

11 OCT A CREATIVITY REVIVAL: ON CONSCIOUSNESS, COMMUNION AND JOY. Un panel con Nana Akosua Hanson, Ilaria Speri, Olena Rosstalna e Rowan Roydon Pybus — Moderato da Lwando Xaso

PERFORMANCE PER UNA PERSONA / DA 11 A 15 OCT

## IT'S A SECRET

— KALEIDER

1^ NAZIONALE — Come un telefono senza fili. Una catena di racconti verbali uno a uno che si trasformano di volta in volta, in base a percezione, memoria, linguaggio e immaginazione. Come cambia la storia? Quale sarà la "nuova versione"? Una piattaforma digitale ne traccerà il percorso spazio-temporale.

NATIONAL DEBUT — Like a wireless telephone. A chain of one-to-one verbal narratives that change from time to time, based on perception, memory, language, and imagination. How does the story change? What will the "new version" be? A digital platform will trace its space-time path.

PERFORMANCE / 13 OCT

## MRA7BA (MRHBA)\* — SOUKAINA ABROUR

Inspirato da Al-Halqa, un dispositivo di teatro di strada originario del mondo arabo, MRA7BA è uno scenario post-umano decadente in cui trovarsi di fronte a sogni e aspettative, di fronte alla loro assenza.

Inspired by Al-Halqa, a street theater device originating in the Arab world, MRA7BA is a decadent post-human scenario in which to be confronted with dreams and expectations, faced with their absence.

PERFORMANCE / 14-15 OCT

## DE LOS MUERTOS A MILANO

— ZIMMERFREI

ANNA DE MANINCOR, MASSIMO CAROZZI E MARIA CATERINA FRANI,

DAVIDE PEPE, FABIO SAJIZ

1^ NAZIONALE — Una ricerca documentaria e azione dal vivo che porta in scena gesti quotidiani, oggetti, pensieri, azioni, modi che legano il mondo dei vivi alle persone scomparse ma ancora in attività nel presente.

NATIONAL DEBUT — A documentary research and live action, bringing to the stage some daily gestures, objects, thoughts and motions that link the world of the living to the departed who are still active in the present.

PERFORMANCE / 15 OCT

## AND THE COLORED GIRLS SAY: DOO DA DOO DA DOO DA DOO

— ELISABETTA CONSONNI

In un'indagine coreografica sul margine scenico come metafora del margine sociale, l'artista in scena uno show senza la star, un concerto di seconde voci, comparse e sfondi a cui è negata la possibilità di entrare nella luminosa zona delle luci della ribalta.

A choreographic investigation of the scenic edge as a metaphor for the social edge, the artist stages a show without the star, a concert of second voices, backgrounds and extras who are denied the chance to enter the bright spotlight zone. Ness and badness?

OPENING / 5 OCT

## DI VENTI E CORRENTI

— GIULIA CRISPANI

1^ NAZIONALE — Una lettura/concerto. Inaugura "In balia", l'installazione site specific dell'artista e scrittrice Giulia Crispiani, che ribalta le prospettive e trasforma la Ground Hall di BASE in una dimensione sospesa tra acqua e aria. Con: Federico Antonini.

NATIONAL DEBUT — A reading/concert. "In balia" opens the site-specific installation by the artist and writer Giulia Crispiani, which overturns perspectives and transforms the Ground Hall of BASE into a dimension suspended between water and air. With: Federico Antonini.

PERFORMANCE PER UNA PERSONA / 6-7-8+15 OCT

## TAROT READINGS

— GIORGIA OHANESIAN NARDIN

La lettura dei tarocchi, oltre la dicotomia della risposta sì/no: uno spazio dove le domande e la relazione tra parole, energia ed intuizione invitano ad aprirsi a ciò che sta per accadere.

Tarot reading, beyond the dichotomy of the yes/no answer: a space where questions and the relationship between words, energy and intuition invite openness to what is about to happen.

PERFORMANCE

## MOMBAO LIVE

Il duo formato da Damon Arabsolgar e Anselmo Luisi si muove a metà fra una performance e un concerto; mescolano canzoni inedite in diverse lingue a canzoni popolari provenienti da diverse culture riarrangiati in chiave rock elettronica.

The duo made up of Damon Arabsolgar and Anselmo Luisi moves somewhere between a performance and a concert; they mix all-new songs in different languages with folk tunes from different cultures rearranged in an electronic/rock style.

PERFORMANCE E DJSET / 6 OCT

## HIMALAYA

— ELIZA ZUPPINI E M.E.S.H.

Una performance che con il movimento e il suono attraversa spazio e tempo, realtà geologiche e tecnologia. Gli interventi sonori interagiscono con il corpo, un movimento nato da collisioni e mancati contatti.

A performance that using movement and sound crosses space and time, geological realities and technology. Sound interventions interact with the body, a movement born of collisions and missed contacts.

PERFORMANCE / 7 OCT

## ONCE MORE

— KINKALERI E JACOPO BENASSI

Caos, estasi e libertà: un continuo confronto senza freni tra gli artisti in scena. Corpo, suono e parola sono elementi imprevedibili della composizione. Il mezzo: una macchina fotografica che registra i contorni di ciò che accade, ridefinendo le percezioni.

Chaos, ecstasy and freedom: a continuous unrestrained confrontation between the artists on stage. Body, sound and word are unpredictable elements of the composition. The medium: a camera that records the outlines of what is happening, redefining perceptions.

PERCORSO PERFORMATIVO / 8 OCT

## CLESSIDRE, TALISMANI PER ABITARE IL TEMPO

In quali e quanti modi si può creare una storia? Da qui si apre la riflessione dell'artista\* associat\* di BASE Milano, che come un gioco di ribaltamento della clessidra dove passato diventa futuro e viceversa, lasciano liberi corpo e immaginazione smontando la concezione lineare del tempo.

DANIEL BLANGA GUBBAY, Immaginazione diasporica (workshop)

PIETRO PORRO, DCP (workshop assemblea)

CHIARA PARIS, Una irriducibile diversità. Le fonti orali per la storia (lecture)

VALENTINA RAGNO, On becoming aware (workshop)

NEUNAU, Zona di ablazione (installazione performance)

— a cura di artist\* associat\* di BASE ELISABETTA CONSONNI, CORPS CIToyen, MOMBAO

In how many ways can a story be created? This is the starting point for the reflections of the associated artists of BASE Milano who, in a game of overturning the hourglass where the past becomes future and the other way around, set the body and imagination free by dismantling the linear conception of time.

AZIONE URBANA / 10-11-12 OCT

## L'ÂGE D'OR

— TOMAS GONZALEZ E IGOR CARDELLINI

Visite guidate alla maniera delle passeggiate turistiche nei siti archeologici, ma nei luoghi del contemporaneo, negli spazi di consumo, del capitale e lavoro salariato. Dirigiti a City Life Shopping District, per sperimentare un'archeologia del presente che mette in discussione i fondamenti del nostro tempo.

Guided tours in the way of tourist walks at archaeological sites, but in contemporary spaces of consumption, capital and wage labor. Head to City Life Shopping District, to experience an archaeology of the present that questions the foundations of our time.

Siediti con l'artista per dirgli tutte le cose che avresti voluto dire a tuo padre, ma non hai potuto, per qualsiasi motivo. Lui ascolterà. Bush parla solo inglese ma chi si siede può parlare nella lingua con la quale si sente più a proprio agio. Tutto ciò che gli verrà detto sarà completamente confidenziale.

Sit down with the artist to tell them all the things you wanted to tell your father, but you couldn't, for whatever reason. They will listen. Bush speaks only English but those who sit can speak in the language they feel most comfortable with. Everything you'll tell them will be completely confidential.

PERFORMANCE / 10-11 OCT

## THE CHANCE TO FIND YOURSELF

— BENNO STEINEGGER E JOVIAL MBENGA

Gli artisti di questo spettacolo provengono da contesti culturali ed economici diversi: uno dall'Italia, l'altro dal Congo. Due storie e condizioni sociali parallele ma non sempre equilibrate, si incontrano e confrontano svelando pregiudizi, stereotipi e comportamenti che da personali si fanno universali.

The artists in this piece come from different cultural and economic backgrounds: one from Italy, the other from Congo. Two parallel but not always balanced histories and social conditions meet and compare revealing prejudices, stereotypes and behaviors that from personal become universal.

PERFORMANCE PER UNA PERSONA / 10-11 OCT

## TELL DADDY

— BUSH HARTSHORN

Esplora i confini tra scienza e magia. Allena sguardi e gestuali, all'esplorazione del microcosmo dei nostri corpi, dove i confini tra protocollo e rituale non sono netti. Ripensa la scienza come un potente strumento in grado di costruire immaginari e linguaggi

Explore the boundaries between science and magic. Train your gaze and gestures to explore the microworld of our bodies, where the boundaries between protocol and ritual are not clear. Rethink the Science as a powerful tool capable of building imaginaries and languages.

LIVE SET + PERFORMANCE / 13 OCT

## LA VAGA GRAZIA

— DARIO MOROLDO E EVA GEATTI

La sperimentazione musicale di Dario Moroldo che accompagna lo spettacolo La Vaga Grazia si espande diventando un disco ed un live set che che muove e fa muovere, guidandoci in un'escursione immaginaria.

Dario Moroldo's musical experimentation accompanying the show La Vaga Grazia widens as it becomes a record and live set that moves and makes us move, leading us on an imaginary excursion.

PERFORMANCE INTERATTIVA / 15 OCT

## IL CORPO POLITICO

— CORPS CIToyen

Per questa edizione di FAROUT, il Corpo Politico si trasforma in un evento performativo interattivo, dove il pubblico diventa protagonista di un gioco intorno ai corpi, alla loro presenza e rappresentazione.

For this edition of FAROUT, il corpo politico is transformed into an interactive performance, where the audience becomes the protagonist of a game around bodies, their presence and representation.

AZIONE URBANA / 17 OCT

## LE CIRQUE ASTÉROÏDE

— MARIE-CAROLINE HOMINAL

Un camion da rimorchio si trasforma in un pezzo di poesia mobile che esplora l'immaginario della festa a Barrio's. 5 artisti\*, parole, tamburi, ottoni e danze per una costellazione di festeggiamenti.

A trailer truck is transformed into a mobile poetry piece that explores the imagery of celebration at Barrio's. 5 performers, words, drums, brass, brass and dances for a constellation of celebration.

CON IL CONTRIBUTO DI

CON IL SUPPORTO DI

PER TECNICO

DESIGN: STUDIO FLUDD

CON IL CONTRIBUTO DI

CON IL SUPPORTO DI

PER TECNICO

DESIGN: STUDIO FLUDD

CON IL CONTRIBUTO DI

# AGENDA

Negli spettacoli contrassegnati, l'agenda di FAROUT si intreccia a quella di CAVALCIA il progetto realizzato con i quartieri di Barona e Giambellino, grazie a "Milano è Viva nei quartieri", il bando promosso e coordinato dal Comune di Milano

time	venue		duration	ticket
		<b>THUR. 05 OCT</b>		
18:30	BASE Milano	FAROUT OPENING		
19:00	BASE Milano	DI VENTI E CORRENTI. IN BALIA GIULIA CRISPANI	30'	<b>FREE</b>
21:00	Volvo Studio	MOMBAO LIVE * PRENOTAZIONE E CONSUMAZIONE OBBLIGATORIA	120'	<b>8€</b>
		<b>FRID. 06 OCT</b>		
17:00	Largo Giambellino	INTERMISSION FABRIZIO SAIU — CAVALCIA	90'	<b>FREE</b>
17:00–19:00 20:00–22:00	BASE Milano	TAROT READINGS GIORGIA OHANESIAN NARDIN * ca. 20' A PERSONA PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA	20'	<b>FREE</b>
21:30	BASE Milano	HIMALAYA ELIZA ZUPPINI E M.E.S.H.	120'	<b>6€</b>
		<b>SAT. 07 OCT</b>		
17:00–19:00 20:00–22:00	BASE Milano	TAROT READINGS GIORGIA OHANESIAN NARDIN * ca. 20' A PERSONA PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA	20'	<b>FREE</b>
18:00	BASE Milano	ENTRARE NEL BOSCO LUCIA PALLADINO	60'	<b>FREE</b>
19:00	BASE Milano	THE PRESENT IS NOT ENOUGH SILVIA CALDERONI E ILENIA CALEO	60'	<b>6€</b>
21:30	BASE Milano	ONCE MORE KINKALERI E JACOPO BENASSI	40'	<b>6€</b>
23:00–04:00	BASE Milano	PARRA FOR CUVA (LIVE) + TAMATI / LE CANNIBALE		<b>18€</b>
		<b>SUN. 08 OCT</b>		
10:00	BASE Milano	CLESSIDRE / IMMAGINAZIONE DIASPORICA DANIEL BLANGA GUBBAY	180'	<b>6€</b>
14:00	BASE Milano	CLESSIDRE / DCP PIETRO PORRO	90'	<b>FREE</b>
15:30	BASE Milano	CLESSIDRE / UNA IRRIDUCIBILE DIVERSITÀ CHIARA PARIS	30'	<b>FREE</b>
16:00	BASE Milano	CLESSIDRE / ON BECOMING AWARE VALENTINA RAGNO	120'	<b>6€</b>
18:00	BASE Milano	CLESSIDRE / ZONA DI ABLAZIONE NEUNAU	60'	<b>6€</b>
17:00–19:00 20:00–22:00	BASE Milano	TAROT READINGS GIORGIA OHANESIAN NARDIN * ca. 20' A PERSONA PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA	20'	<b>FREE</b>
17:00	BASE Milano	CRUISING UTOPIA CON ILENIA CALEO E JACOPO BENASSI	60'	<b>FREE</b>
19:00	BASE Milano	THE PRESENT IS NOT ENOUGH SILVIA CALDERONI E ILENIA CALEO	60'	<b>6€</b>
21:30	BASE Milano	MÉTRON EXTENDED FABRIZIO SAIU	60'	<b>6€</b>
		<b>TUE. 10 OCT</b>		
15:00 / 17:00 / 19:00	CityLife Shopping District	L'ÂGE D'OR TOMAS GONZALEZ E IGOR CARDELLINI — CAVALCIA	75'	<b>6€</b>
15:00–18:00 19:00–21:00	BASE Milano	TELL DADDY BUSH HARTSHORN * ca. 20' A PERSONA	20'	<b>6€</b>
18:30	BASE Milano	A CREATIVITY REVIVAL: IMAGINATION IS NOT A LUXURY CON GABRIELLA GOMEZ-MONT E ADAMA SANNEH	60'	<b>FREE</b>
21:30	BASE Milano	THE CHANCE TO FIND YOURSELF BENNO STEINEGGER E JOVIAL MBENGA	75'	<b>6€</b>
		<b>WED. 11 OCT</b>		
15:00 / 17:00 / 19:00	CityLife Shopping District	L'ÂGE D'OR TOMAS GONZALEZ E IGOR CARDELLINI	75'	<b>6€</b>
15:00–18:00 19:00–21:00	BASE Milano	TELL DADDY BUSH HARTSHORN * ca. 20' A PERSONA	20'	<b>6€</b>
17:00–19:00	BASE Milano	IT'S A SECRET KALEIDER * 15' A PERSONA	15'	<b>6€</b>
18:30	BASE Milano	A CREATIVITY REVIVAL: ON CONSCIOUSNESS, COMMUNION AND JOY CON NANA AKOSUA HANSON, ILARIA SPERI, OLENA ROSSTALNA E ROWAN ROYDON PYBUS — MODERATO DA LWANDO XASO	75'	<b>FREE</b>
20:00	BASE Milano	LA SCUOLA HA RIAPERTO COME DOPO UNA NEVICATA SARA LEGHISSA, MARZIA DALFINI E MADDALENA FRAGNITO	120'	<b>FREE</b>
21:30	BASE Milano	THE CHANCE TO FIND YOURSELF BENNO STEINEGGER E JOVIAL MBENGA	75'	<b>6€</b>
		<b>THUR. 12 OCT</b>		
15:00 / 17:00 / 19:00	CityLife Shopping District	L'ÂGE D'OR TOMAS GONZALEZ E IGOR CARDELLINI	75'	<b>6€</b>
17:00–18:30	BASE Milano	IT'S A SECRET KALEIDER * 15' A PERSONA	15'	<b>6€</b>
19:00	BASE Milano	ARTISTS' SURVIVAL KIT CON ANDREA BELLINI E GÖKSU KUNAK	60'	<b>FREE</b>
21:30	BASE Milano	A CREATIVITY REVIVAL DJ SET DI STEVE HAPPY, VALENTINO BARROSETA		<b>FREE</b>
		<b>FRI. 13 OCT</b>		
17:00–19:00	BASE Milano	IT'S A SECRET KALEIDER * 15' A PERSONA	15'	<b>6€</b>
17:00	BASE Milano	MANICULA ENRICO MALATESTA E CHIARA PAVOLUCCI	90'	<b>6€</b>
18:00–22:00	BASE Milano	UMIDE DIVINAZIONI OUR BODIES OUR TECH * 30' A PERSONA, MASSIMO 2 PAX PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA	30'	<b>FREE</b>
19:00 / 19:50 / 20:40	BASE Milano	MRA7BA (MRHBA)* SOUKAINA ABROUR	20'	<b>6€</b>
21:30	BASE Milano	JERUSALEM STAN / ATTA NASSER E SCARLET TUMMERS	75'	<b>6€</b>
23:00	BASE Milano	LA VAGA GRAZIA DARIO MOROLDO E EVA GEATTI	30'	<b>6€</b>
		<b>SAT. 14 OCT</b>		
16:00–19:00	BASE Milano	IT'S A SECRET KALEIDER * 15' A PERSONA	15'	<b>6€</b>
17:00 / 18:00 / 19:00	BASE Milano	DE LOS MUERTOS A MILANO ZIMMERFREI	45'	<b>6€</b>
21:00	BASE Milano	JERUSALEM STAN / ATTA NASSER E SCARLET TUMMERS	75'	<b>6€</b>
22:30	BASE Milano	RAVE TO LAMENT KATERINA ANDREOU	30'	<b>6€</b>
19:00–22:00	BASE Milano	END OF THE STORY — FAROUT CLOSING PARTY RABII BRAHIM, AGNESORIDE E CHICKPEA (LIVE) FEAT. LESTER MANN E MATTIA DAMBROSIO		<b>FREE</b>
22:30–01:00	BASE Milano	END OF THE STORY — FAROUT CLOSING PARTY LESTER MANN B2B MATTIA DAMBROSIO		<b>6€</b>
		<b>SUN. 15 OCT</b>		
da 16:00 a 18:45	BASE Milano	IT'S A SECRET KALEIDER * 15' A PERSONA	15'	<b>6€</b>
16:00 / 18:00	BASE Milano	IL CORPO POLITICO CORPS CITOYEN	60'	<b>6€</b>
17:00–19:00 20:00–22:00	BASE Milano	TAROT READINGS GIORGIA OHANESIAN NARDIN * 20' A PERSONA PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA	30'	<b>FREE</b>
17:00 / 18:00 / 19:00	BASE Milano	DE LOS MUERTOS A MILANO ZIMMERFREI — ANNA DE MANINCOR, MASSIMO CAROZZI E MARIA CATERINA FRANI, DAVIDE PEPE, FABIO SAJIZ	45'	<b>6€</b>
21:00	BASE Milano	AND THE COLORED GIRLS SAY: DOO DA DOO DA DOO DA DOO ELISABETTA CONSONNI	45'	<b>6€</b>
22:30	BASE Milano	RAVE TO LAMENT KATERINA ANDREOU	30'	<b>6€</b>
		<b>TUE. 17 OCT</b>		
19:30	BARIO'S	LE CIRQUE ASTÉROÏDE MARIE-CAROLINE HOMINAL — CAVALCIA	30'	<b>6€</b>



## LA MUSICA SU FAROUT

Scopri tutte le serate in musica con i\* artist\* della community di BASE

**7 OCT LE CANNIBALE**  
— H23 Parra For Cuva (LIVE) + Tamati

**14 OCT END OF THE STORY FAROUT CLOSING PARTY**  
— H19 Rabii Brahim, Agnesoride e Chickpea (live)  
feat. Lester Mann e Mattia Dambrosio  
— H22:30 Lester Mann b2b Mattia Dambrosio

## PERFORMANCE IN SCATOLA

### SAMARA EDITIONS

Un box che contiene tutto il necessario per vivere una premiere nell'intimità del tuo spazio privato. Potrai scegliere tra due box: / A box with everything you need to experience a première in the intimacy of your own private space. You can choose between two boxes:

## SENSE — KATE MCINTOSH

Un'esplorazione olfattiva che può creare confusione sulla propria specie di appartenenza, un rituale che trasforma il cuore in uno zampillo di luci e un gioco di carte. / An olfactory exploration that can create confusion about what species we belong to; a ritual that turns the heart into a spray of lights; and a card game.

## PROTOPLASMIC FLOW — JENNA SUTELA

Per entrare in contatto con il sorprendente microrganismo *Physarum polycephalum*, considerato un computer naturale che processa dati senza avere un sistema nervoso. / To get in contact with the amazing microorganism *Physarum polycephalum*, often referred to as a natural computer, an ancient, decentralized, autonomous organism that processes data without a nervous system.

## INFO E ACCESSIBILITÀ

Ci impegniamo per diventare sempre più accessibili: cerchiamo soluzioni che consentano a più persone possibili di unirsi alle nostre attività, nel modo migliore. Se vuoi metterti in contatto con noi per dubbi, segnalazioni e richieste scrivici a farout@base.milano.it

We are committed to becoming increasingly accessible: we look for solutions that allow as many people as possible to join our activities, in the best way possible. If you need to get in touch with us for anything concerning accessibility use farout@base.milano.it

Hai mai organizzato un festival? Noi decidiamo, eppure c'è sempre qualcosa che non va. L'imprevisto dell'ultimo minuto, la pioggia, l'oroscopo avverso. Per questo, ti consigliamo di affidarti al programma e alla biglietteria online che sono sempre aggiornati. Ci vediamo su FAROUT!

Have you ever organized a festival? We did. Yet, there's always something wrong. The last minute unexpected event, the rain, the adverse horoscope. For this reason, we recommend you to rely on the digital agenda and the online ticket office which are always updated. See you on FAROUT!



biglietteria

## FAROUT HEADQUARTER

— BASE Milano, Via Bergognone, 34

## ALTRE VENUES

- Volvo Studio Milano — Viale della liberazione ang. Via Melchiorre Gioia
- Citylife Shopping District — Piazza Tre Torri
- Largo Giambellino, Milano
- Barrio's — Piazza Donne Partigiane

## PROGRAMMA

05 — 17 OCT 23

LIVE ARTS FESTIVAL

